

Imitation masses on vernacular models

Masses from prints that are not listed in RISM give the date and the composer.

<u>Title and city of publication</u>	<u>Year</u>	<u>RISM # or composer</u>
A l'acqua Sacra Venice	1587	A1261
A l'acqua Sagra Venice	1578	A1260
A la Incoronation Venice	1542	G2974
A Qualunq'animal Venice	1570	Falcidio
Alla dolce ombra Venice, Venice	1573, 1613	A1248, B2741
Alla dolce ombra Venice	1561	J18
All'acqua sacra Milan, Milan	1598	Q117, Q118
Alombre dung buyssonet Rome	1516	SD1516 <sup>1</sup>
Altro non e il mio amor Venice, Venice	1542, 1547	G2974, G2975
Altro non è il mio cor Venice	1629	S1161
Altro non è'l mio amor Venice	1585	B25
Amorsetti Fiori Rome	1698	B5072
Amor deh dimmi come	1613	S871
Anchor che col partire Venice	1554	J15
Anchor ch'io possa dire Venice	1578	A1260
Ancidetemi Venice	1584	P5079
Ancor ch'io possa dire Venice	1587	A1261
Andianne Rome	1672	F1450
Bayses moy Rome	1516	SD1516 <sup>1</sup>
Cara la vita mia Venice	1609	M2367
Chi fa hoggi il mio sole (Credo) Naples	1613	S871
Chi vuol veder Venice, Venice	1608, 1618	L683, L684
Chiare dolce e fresche acque Venice, Ven	1554, 1561	J15, J19
Chiare fresche, e dolci aque Venice	1589	B28
Così extrema la doglia Venice	1588	S4173
Così le chiome mie Milan	1629	B2763
Da le Perle Milan	1599	C884
Da vaghe perle Venice	1615	G152
Dal freddo reno Venice	1584	P5079
Datemi pace (Crucifixus) Naples	1613	S871
Della Battaglia Rome	1608, 1619, 1626, 1635, 1639, 1646, 1662, 1689	B1061, SD1619 <sup>2</sup> , SD1626 <sup>1</sup> , SD1635 <sup>1</sup> , SD1639 <sup>1</sup> , SD1646 <sup>1</sup> , SD1662 <sup>1</sup> , SD1689 <sup>1</sup>
(See also Escoutez and Sopra la Battaglia)		
Della batalla escoutez Rome	1582	G4872
Dicea Dameta Venice	1628	G158
Dittes moy toutes voz pensero Rome	1516	SD1516 <sup>1</sup>
Dolce fiammella Venice	1585	B25

Dolce nemica mia	Venice	1616	B2054
Dolce ombra	Venice	1561	J18
Don vien cela	Venice	1579	G574
Doulce memoire	Venice	1588	L983
Doulce memoyre	Venice	1566	SD1566 <sup>1</sup>
Dormend'un giorno a Baia	Venice	1549	A664
Dung Aultre Amer	Rome	1526	J672
D'vn si bel foco	Venice	1609	S6928
Elasmamera	Venice	1569	C274
Enceladi	Venice	1561	J18
Erano i capei d'oro	Milan, Venice	1599, 1608	M3741, M3742
Escoutez	Venice, Rome	1570, 1582	A2506, G4872
(See also Della Battaglia and Sopra la Battaglia)			
Faisant Regretz	Rome, Rome	1516, 1522	SD1516 <sup>1</sup> , SD1522
Filumena	Venice	1542	G2974
Frere thibaut	Venice, Milan	1570, 1588	L831, L984
Fuggi pur se sai	Venice all	1601, 1607, 1615	L677, L679, L680
Fuggite il sono	Venice	1619	L2166
Fuggite il sonno	Venice, Venice	1580, 1595	B738, B739
Furtiua	Venice	1617	L1984
Gentil Pastor	Venice	1635	F867
Gia fu chi m'hebbe cara	Venice	1600	P685
Gia l'Alba Missagiera	Rome	1698	B5072
Gitene canzonette al mio bel sole	Milan	1612	G1785
Hor le tue forz'adopra	Naples	1616	T1056
Hor le tue forze adopra	Naples	1605	T1055
Hor se mi mostra la mia carta il vero	Venice	1596	B33
Iager	Venice	1588	L983
Ie ne mangie point de pors	Milan	1588	SD1588 <sup>4</sup>
Il bianco dolce cigno	Venice	1584	P5079
Il bianco e dolce Cigno	Venice	1615, 1624, 1627	B2051, B2052, B2053
Il tempo, è breue	Venice	1617	L1984
Il tempo fugge	Venice all	1595, 1620, 1663	A518, G153, T211
Il tempo passa	Milan	1629	B2763
Il vago Esquilino	Rome	1622	U36
In quel bel Nato Naso	Venice	1606	M3747
Io d'altrui	Venice	1620	B811
Io mi son giouinetta	Venice	1599	P666
Io son ferito hai lasso	Venice	1575	V1659
Italia mia	Venezia	1549	A664
L'aria musicale del Gran Duca	Venice	1620	B811
La bella, netta, ignuda e Bianca	Milan	1588	SD1588 <sup>4</sup>
La bella Pargoletta	Venice, Venice	1606, 1620	M3747, G153
La bella Pargoletta dolcissimo	Venice	1618	C4139
La Bertozza del Mortaro	Venice	1615	C906
La doue par	Venice	1620	G153

La fede non debbe esser corotta	Venice	1561	J19
La fede unque debbe esser corrotta	Venice	1555	SD1555 <sup>1</sup>
La la maistre piera	Milan	1588	L984
La mi baudichon	Rome	1526	J672
La Morona del Mortaro (Gloria)	Venice	1615	C906
La Morona [Missa pro defunctis]	Venice	1595	M3737
La Sciolta	Genoa	1615	C4215
Le Berger	Venice	1591	L997
Le bergyere	Venice, Milan	1570, 1588	L831, L984
L'homme arme	Venice, Rome, Venice	1547, 1570, 1599	M3589, P664, P666
Lhomme arme	Rome all	1516, 1544	SD1516 <sup>1</sup> , M3580, M3582
Lhome arme	Rome	1522	SD1522
(See also Lomme arme)			
L'houra passa	Venice	1634	V984
Lieto godea	Milan, Milan, Venice, Antwerp, Bologna, Venice	1598 (2), 1604 (2), 1616	Q117, Q118, B801 M3732, B2054
Liquide perle	Milan, Rome	1604, 1671	R1733, G3685
Liquide perle Amor	Venice	1622	M2740
Lomme arme	Venice all	1540, 1543, 1565	M3575, M3578, M3579
Mal Heur Me Bat	Rome	1526	J672
Media uita	Venice	1542, 1547	G2974, G2975
Mente tota	Rome	1516	SD1516 <sup>1</sup>
Mentre qual viua Pietra	Venice, Venice	1608, 1613	B1769, B1770
Mille regretz	Rome	1544	M3580
Mon triste desplaisir	Venice	1540	SD1540 <sup>4</sup>
Mort'e fortune	Venice	1575	V1659
Morte e merci	Venice	1540	SD1540 <sup>3</sup>
Mort mercy	Venice	1547	SD1547 <sup>4</sup>
Morir non puo'l mio cuore	Venice	1611	B3433
Morir non puo il mio core	Naples	1613	S871
Nasce la gioia mia	Rome, Venice, missing	1590, 1591, 1599	P670, P671, P672
Nasce la pena mia	Venice all	1578, 1587, 1597, 1613	A1260, A1261, M2930, B2741
Noi generosa mano	Venice	1608	C4135
Non mi toglia il ben mio	Venice, Venice	1589, 1595	AA1263, R2784
Non ti sdegnar ò fili	Milan	1610	M3749
Non trepidabo sopra la battaglia	Venice	1668	F1187
O passi sparsi	Venice	1588	L983
Occhi che fia di voi	Venice	1607	L1119
On a mal dit de mon a my	Tini	1588	SD1588 <sup>4</sup>
Oncques amour	Venice	1573	M2357
Oue ch'i posi	Venice	1566	SD1566 <sup>1</sup>
Oue ch'io posi	Venice	1572, 1584	G53, R101
Paradis del Amours	Venice	1612	N71

Per farmi amor	1608, 1618	L683, L684
Philomena Venice all	1544 (2), 1547	SD1544 <sup>1</sup> , SD1544 <sup>2</sup> , SD1547 <sup>3</sup>
Pilegra Rome	1672	F1450
Pillons Venice, Milan	1570, 1588	L831, L984
Puis quae iay perdu Venice	1588	L983
Pulchra es amica mea Venice	1626	T845
Pulchra es anima mea Rome	1704	F751
Pulchrae sunt Mammae tuae Venice	1609	Z361
Pungente d'ardo Venice	1613	B2741
Qual è il piu grand'Amor Venice	1601	P687
Qual è il più grand'amore Venice	1595	R2784
Qual Musico gentil Venice, Venice	1608, 1618	L683, L684
Quand'io pens'al martire Venice	1588	L983
Quando il mio uiuo sol Milan	1619	G309
Quando l'Alma più si duole Bologna	1671	B2637
Quando laeta sperai Venice	1600	P686
Quando lieta sperai Venice all	1572, 1589, 1629	G53, B28, P29
Quando Speraic Rome	1633	S1130
Quel Rossignuol Venice	1589	B28
Reueiles Venice	1588	A2572
Reueillez Venice	1570	A2505
Rose che l'arte inuidiose Venice	1624	R1943
S'All'Hor, che più Sperai Rome	1621	C2206
Sappi Madonna Mantua	1522	Sfortia
Scarco di doglia Venice all	1579, 1591, 1624	G574, L997, R1943
Scoprirò l'ardor mio Venice	1615	G152
Scuoprirò l'ardor mio Venice	1595	M3737
Se di farmi morire Milan	1624	V1408
Se fra quest'herbe fiori Venice	1581	P5077
Se'l pensier che mi strugge Venice, Ven	1607, 1614	L1119, M142
Se tu mi lasci perfido Venice	1628	B1724
Signor mio caro Venice	1588	B27
S'il pensier che mi Strugge Venice	1626	S3522
Sonno dilette e caro Venice	1606	M3747
Sopra la Battaglia Venice all	1596, 1600, 1603, 1604, 1607, 1608, 1612, 1618, 1638, 1668	C4441, C4442, F210, C4443, C4444, L683, C4445, L684, B2062, F1187
(See also Della Battaglia)		
Sopra li Madrigali del Palestina Venice	1624	P5658
Sopra l'Aria del Gran Duca Venice	1640	M2342
Sopra vn Madrig di Luca Marentio Milan	1628	MM360a
Sopra vn Madrigale di Felice Anerio Milan	1628	MM360a
Sorgi, rischiera al tuo apparir il Cielo	1613, 1616	L685, L686
Spiriti chal puro ciel viuuet intorno Venice	1602	Asola
Standomi un giorno Venice	1570, 1588 (2)	A2505, B22, A2572

Sur tous regretz Venice	1547	SD1547 <sup>3</sup>
Tant plus de Bien Venice	1544, 1567, 1580	C3308, C3309, C3317
Tous les regretz Venice	1591	L997
Trà quei fiori Venice	1638	B2062
Tre Pastorelli Rome, Rome	1663, 1675	F1447, SD1675 <sup>1</sup>
Valli, campagne, e boschi Milan, Milan	1604, 1619	R9, R10
Vestiua i colli Venice mostly	1574, 1585 (2), 1589, 1597, 1599, 1603, 1608 (2), 1613 (2), 1621, 1624, 1629, 1671	B2520, B25, P5081, P2220, B1746, P683, B1747, B2712, P684, S871 (Naples), T1177, C2206 (Rome), V1408 (Milan), B2763 (Milan), G3685 (Rome)
Vien' Himeneo Venice	1615	G152
Vinum musica	1613, 1616	L685, L686
Vittoria Venice	1619	B810
Vltimi miei sospiri Venice	1573	A1248
Vna Musque de Buschaia Rome	1526	J672
Voce mea Venice, Milan, Milan	1573, 1588	I41, SD1588 <sup>4</sup> , V1056
Vos ne l'aurez Venice	1555	SD1555 <sup>1</sup>
Voycy le temps Venice	1563	V987
Vus non lares Venice	1555	SD1555 <sup>1</sup>